

Shaping connections in times of social distance through the use of digital tools in arts therapies

Verbindingen maken in tijden van sociale afstand door het gebruik van digitale middelen in vaktherapie

Suzanne Haeyen & Joep Koliijn

COVID-19 has forced us to often have therapies take place online. Mental health treatments have been delayed or have even been stopped. This also applied to arts therapies.

A survey of 281 arts and psychomotor therapists showed that 91% of them have 'no' or 'almost no' experience with working online and digital resources. People are positive about it, but they do not feel competent in it. There is a great need for knowledge.

In response, a project has been started in which practice, education and research worked together. The aim of this project was that arts and psychomotor therapists become more skilled in the use of digital resources and that these tools become better suited to our therapy.

This project (July '20-Jan.'21) was about how we can shape our connection with clients and be available remotely, or telepresent, for our clients. In this way, emotional memory can be linked to an experiential digital way of working, in which working memory also plays an important role. There are various digital options, but the question is how these can be used therapeutically within therapy for the personal goals of the client. This project contributed to the development of possibilities for applying these digital resources in arts and psychomotor therapy.

In this project, 20 professional therapists worked according to the Lean start-up method. They learned to work with a virtual reality environment (VR Body Lab) and an application to paint 3-D (Tiltbrush) and learned to use a monitoring app for emotion regulation (GetGrip). By means of joint exploration and development, insight was gained into the application possibilities within arts and psychomotor therapy. This project offered a quality impulse that is also of innovative value in the longer term, and which allows treatment to proceed in times of social distance.

This presentation reports on the results of this project.

Verbindingen maken in tijden van sociale afstand door het gebruik van digitale middelen in vaktherapie

COVID-19 heeft ons genoodzaakt om vaktherapieën veelal online te laten plaatsvinden. Behandelingen binnen de geestelijke gezondheidszorg liepen vertraging op of stopten zelfs. Zo ook de vaktherapeutische behandelingen.

Uit een enquête onder 281 vaktherapeuten bleek dat 91% van hen 'helemaal geen' of 'bijna geen' ervaring heeft met online werken en de inzet van digitale middelen. Men is er positief over maar men voelt zich er onvoldoende bekwaam in. Er is een grote behoefte aan kennis. Als antwoord hierop is een project gestart waarin praktijk, onderwijs en onderzoek samenwerkten. Het doel van dit project was dat vaktherapeuten meer bekwaam raken in het inzetten van digitale middelen en online vaktherapie en dat deze tools die beter aansluiten bij vaktherapie.

In dit project (juli'20- jan.'21) ging over hoe we verbinding kunnen houden met cliënten, op afstand beschikbaar kunt zijn, oftewel telepresent, voor je cliënt. Zo kan het emotionele geheugen gekoppeld aan een ervaringsgerichte digitale manier van werken, waarbij het werkgeheugen ook een grote rol speelt. Er zijn verschillende digitale mogelijkheden maar de vraag is hoe deze therapeutisch ingezet kunnen worden binnen vaktherapie, voor de persoonlijke doelen van de cliënt. Dit project droeg bij aan het ontwikkelen van mogelijkheden voor toepassing van deze digitale middelen in vaktherapie.

In dit project gingen 20 vaktherapeuten te werk volgens de Lean-start up methode. Zij leerden werken met een virtual reality omgeving (VR Body Lab) en een applicatie om 3-D te schilderen (Tiltbrush). Ook leerden zij een app voor monitoring van emotieregulatie in te zetten (GetGrip). Door middel van samen exploreren en ontwikkelen werd meer zicht verkregen op de toepassingsmogelijkheden binnen vaktherapie. Dit project bood een kwaliteitsimpuls die ook op langere termijn van innovatieve waarde is, en waardoor behandeling op afstand doorgang kan vinden.

In deze presentatie wordt verslag gedaan van de resultaten van dit project.

Biography

Suzanne Haeyen PhD is a Professor of Arts & Psychomotor Therapy in Personality Disorders (special research group) and head of content of the Master Arts & Psychomotor Therapy education program at the University of Applied Sciences of Arnhem & Nijmegen (HAN).

She is an Art Therapist at 'Scelta', expert centre for personality disorders, and chairperson for arts therapists, at GGNet (Mental Health Institute in the Netherlands).

She has several publications about art therapy with personality disorders and participated in the development of the national multidisciplinary guideline for the treatment of personality disorders.

Joep Koliijn is working as a lecturer in psychomotor therapy and technology at the HAN and is a lecturer-researcher at the special research group in Arts & Psychomotor Therapies in Personality Disorders. He is involved in the development of VR Body Lab which is used within the HAN to increase the exercise room for the students.

Recent publications

Haeyen, S. (2019). Strengthening the Healthy Adult Self in Art Therapy. Using Schema Therapy as a positive psychological intervention for people diagnosed with personality disorders. *Frontiers in Psychology-Clinical and Health Psychology*. 10.644. doi: 10.3389/fpsyg.2019.00644

Haeyen, S., Chakhssi, F. & Van Hooren, S. (2020). Benefits of Art Therapy in people diagnosed with Personality Disorders: A quantitative survey. *Frontiers in Psychology*, 4(11): 686. doi: 10.3389/fpsyg.2020.00686

Haeyen, S., Koliijn, J., Hoek, P. & Van Hooren, S. (2020). Arts & Psychomotor Therapies in Corona-times: Outbreak of innovation? About online working and the use of digital tools. *Tijdschrift voor Vaktherapie*, (16)4.

Recent conference presentations:

2019: Haeyen, S. Paper: Effects of art therapy in individuals with personality disorders cluster B/C; Randomised controlled trial. Symposium 'Improving emotion regulation using arts therapies. Emotions 2019, 7th International conference on emotions, well-being, and health, Tilburg, The Netherlands, 16-18 Oct.

2019: Haeyen, S. Keynote: Overview of Arts and Psychomotor therapies & effects of art therapy in Personality Disorders. European Association for Forensic Child & Adolescent Psychiatry, Psychology & other involved profession (EFCAP), Utrecht, 7 Nov.

2020: Haeyen, S.(p), van Hooren, S, van der Veld, W., & Hutschemaekers, G. Paper: Effects of Art Therapy cluster B / C. at symposium 'Treatment of patients with therapy resistant personality disorders', Dutch Association for Psychiatry /NVVP e-congres, Maastricht, 17-19 June.