

Joint construction of the OATR observational tool for assessing the therapeutic relationship triangle in art therapy: encounter between theory and practice

המפגש בין האקדמיה לשדה – בנייה משותפת של כלי תצפיתי להערכת משולש היחסים הטיפולי בטיפול באמנות

Sharon Snir, Irit Belity, Yael Domani, Liat Shamri-Zeevi and Michal Ulitzur-Zemel

According to theories of art therapy, there is a complex relationship between the three components of the therapist-client, client-artwork and therapist-artwork relationship triangle that simultaneously affect each other and the development of each one (Schaverien, 2000). This workshop will present the participatory research (Cargo & Mercer, 2008) which led to the development of an observational tool called the Observation in Art Therapy Relationships (OATR) that assesses the interaction between client and artwork and between the client and the therapist. The OATR is based on conceptualizations in attachment theory that view therapeutic relationships as attachment relationships (Mallinckrodt, 2010). The OATR was developed in two main stages. The first inductive stage consisted of collaborations between researchers and art therapists with years of experience in therapy and supervision which defined observable phenomena that may be indicative of relationship triangle in a therapeutic session based on a joint collaborative reflection group and ongoing observation of therapeutic sessions. The second was deductive, in which the phenomena defined in the inductive stage were structured into an observational tool. Including art therapists in the construction of the OATR and examining it in their therapeutic space contributes to its validity and reliability. The OATR can be used for clinical evaluation and as a research tool.

The first part of this workshop will present the development of the OATR. In the second part, participants will take part in a therapeutic simulation where they will be invited to use the OATR. This will be followed by a discussion and joint thinking about future uses and the clinical and research applicability of the OATR. The potential of collaborations with therapists will be stressed

References

Cargo, M. & Mercer, S.L. (2008). The value and challenges of participatory research: Strengthening its practice. *Annual Review of Public Health*, 29, 325–350. doi:10.1146/annurev.publhealth.29.091307.083824

Mallinckrodt, B. (2010). The psychotherapy relationship as attachment: Evidence and implications. *Journal of Social and Personal Relationships* vol. 27(2), 262-270.

Schaverien, J. (2000). The triangular relationship and the aesthetic countertransference in analytical art psychotherapy. *The changing shape of art therapy: New developments in theory and practice*, 55-83.

המפגש בין האקדמיה לשדה – בנייה משותפת של כלי תצפיתי להערכת משולש היחסים הטיפולי בטיפול באמנות

על פי תיאוריות של טיפול באמנות, במסגרת הטיפול מתקיימת מערכת יחסים מורכבת בין כל שלושת המרכיבים של משולש היחסים בו זמנית המשפיעים זה על זה ועל ההתפתחות של כל אחד מהם במונחים של מטפל-מטופל, מטופל-יצירה, ומטפל-יצירה (Schaverien, 2000). במסגרת הסדנא יוצג מחקר שיתופי (Participatory Research (Cargo & Mercer, 2008) שעסק בפיתוח של כלי תצפיתי המאפשר הערכה של האינטראקציה בין המטופל ליצירה ובין המטופל למטפל, ובכך הנו בעל פוטנציאל לסייע בהתבוננות על משולש היחסים בתוך מהלך של טיפול באמנות. ההתבוננות במשולש היחסים התבססה על המשגות תיאורית ההתקשרות בנוגע ליחסים טיפוליים כיחסי התקשרות (Mallinckrodt, 2011).

בניית הכלי כללה שני שלבים מרכזיים. הראשון, אינדוקטיבי, בוצע דרך שיתוף פעולה של חוקרות עם מטפלות באמנות בעלות ניסיון וותק בטיפול ובהדרכה, ובו הוגדרו תופעות ניתנות לצפייה העשויות ללמד

על משולש היחסים המתקיים בפגישה טיפולית דרך קבוצת חשיבה והתבוננות מתמשכת בטיפולים. השני דדוקטיבי, ובו אורגנו התופעות שהוגדרו בשלב האינדוקטיבי, תחת מבנה תיאורטי, לכדי כלי תצפיתי. יכולתן של המטפלות לקחת חלק בבניית הכלי, ובו זמנית להתבונן על אפשרויות השימוש בתוך המרחב הטיפולי שהן מקיימות, הנו בעל חשיבות רבה ביצירת כלי תקף ומהימן. בנוסף, ניתן להשתמש בכלי הן להערכה קלינית והן ככלי מחקרי. בחלק הראשון של הסדנא יוצג שיתוף הפעולה בין האקדמיה לשדה והדרך בה נבנה הכלי התצפיתי. בחלק השני של הסדנא יוזמנו המשתתפים לקחת חלק בסימולציה טיפולית ולהתנסות בשימוש בכלי התצפיתי. בחלק השלישי והאחרון יערך דיון אשר יכלול הן משוב ביחס לכלי התצפיתי וחשיבה משותפת על שימושים עתידיים בכלי ומידת הרלוונטיות שלו הן מבחינה קלינית והן מבחינה מחקרית. בנוסף, יושם דגש על הפוטנציאל הרב הטמון בשיתופי פעולה מהסוג שהוליד כלי זה.

Biography

Sharon Snir - Art therapist (Ph.D.), and researcher. Associate professor and Head of the Art Therapy M.A. Programme at Tel Hai College. She specializes in research and teaching research methodology in art therapy. Her articles have been published in leading journals in the field of art therapy.

Michal Ulitzur-Zemel - Art therapist and psychotherapist, supervisor, lecturer and coordinator of the MAAT program and the practicum programme at David Yellin Academic College. Has a private clinic.

Recent publications and conference presentations

Publications

Elkayam, C., Snir, S. & Regev, D. (2020). Relationships between work conditions, job satisfaction and burnout in Israeli Ministry of Education art therapists. *International Journal of Art Therapy*.

Gerlitz, Y., Regev, D. & Snir, S. (2020). A Relational Approach to Art Therapy. *The Arts in Psychotherapy*.

Danieli, Y., Snir, S., Regev, D. & Adoni-Kroyanker, M. (2019). Suitability of the art therapy room and changes in outcome measures in the education system. *International Journal of Art Therapy*, 1-8.

Schwarz, N., Snir, S. & Regev, D. (2018). The therapeutic presence of the art therapist. *Art Therapy*, 35(1), 11-18.

Presentations

2017: ECArTE – European Consortium for Arts Therapies Education. Art Based Intervention Questionnaire: the usage of a new instrument for research.