

Biofeedback in arts therapies: music therapy at young-onset dementia at home

Biofeedback in vaktherapie: muziektherapie bij mensen met dementie op jonge leeftijd in de thuissituatie

Hetty Cornelissen

For the Master Arts & Psychomotor Therapies (HAN University of Applied Sciences), the author undertook a small mixed-method multiple case study (N=11):

‘Does music get under the skin?’

This was a study on the effectiveness of individual music therapy on agitation and skin conductance in people with Alzheimer’s disease.

This research emerged from recommendations for follow-up research. Three research groups (arts & psychomotor therapies in health care, district nursing, media and design) from HAN University of Applied Sciences and Opella (elderly care at Gelderland, the Netherlands) are working together.

The aim from the mixed-method research is to develop and establish with physiological measurements the (possible) effects of the music therapy intervention with persons with young-onset dementia living at home. In the first year (September 2023 - September 2024) there is a pilot study in therapeutic practice at Opella. Thereafter, the intention is to undertake more extensive, longer-term research with the aim of determining the effects of the intervention and the possibility that people with young-onset dementia might be able to live longer at home before having to move to a nursing home. The group of persons with young-onset dementia is growing, and being able to continue to live at home with the condition for as long as possible is of great social importance. The quality of life for the person with dementia and for close relatives (partner and children) weighs heavily.

The hypothesis will be that stress will decrease, agitation will reduce, day and night rhythm is turned to 'normal' and quality of life is increased. Dark times will be lighter with music and singing.

The results of the pilot study and the steps for further research will be shared during the presentation.

Biofeedback in Vaktherapie: Muziektherapie bij mensen met dementie op jonge leeftijd in de thuissituatie

Voor het afstuderen aan de Master Vaktherapie (HAN) heeft H. Cornelissen een kleine mixed-method multiple case (N=11) studie gedaan naar de effecten van individuele muziektherapie op agitatie en huidgeleiding bij mensen met de ziekte van Alzheimer. Uit aanbevelingen voor vervolgonderzoek is het huidige onderzoek ontstaan. Het is een samenwerking tussen het lectoraat voor Vaktherapie in de gezondheidszorg, lectoraat Wijkverpleging en lectoraat Media en Design van de Hogeschool Arnhem en Nijmegen en Opella (ouderenzorg, omgeving Gelderland).

Doel van het mixed-method onderzoek is het ontwikkelen en vaststellen van het (mogelijke) effect van de interventie muziektherapie in de wijk bij mensen met dementie op jonge leeftijd met behulp van fysiologische metingen. In het eerste jaar (september 2023- september 2024) gaat het om een pilotstudie, die in de praktijk bij Opella wordt uitgevoerd. Waarna het de bedoeling is een groter, langer lopend onderzoek op te kunnen starten met als doel het vaststellen van het effect van deze ontwikkelde interventie en het mogelijk langer thuis kunnen blijven wonen van mensen met dementie op jonge leeftijd. De doelgroep mensen met dementie op jonge leeftijd vormen een groeiende doelgroep waarbij het maatschappelijke belang om thuis te kunnen blijven wonen en de kwaliteit van leven voor de persoon met dementie, als ook voor de naasten (partner/kinderen) zwaar meewegen.

De hypothese is dat stress zal verminderen, onrust zal afnemen, dag- en nachtritme is 'normaal' en de kwaliteit van leven is verbeterd. Donkere tijden zullen lichter worden met muziek en zingen. Bij de presentatie zullen de resultaten van het pilotonderzoek en de stappen voor vervolgonderzoek gedeeld worden.

Biography

Hetty Cornelissen MA graduated in 2004 (BA) and began work as a music therapist in a nursing home (Opella), where she developed music therapy, and nowadays Opella has six music therapists. In recent years she has specialized in persons with young-onset dementia. In 2021 she graduated *cum laude* in the Master of Arts and Psychomotor Therapies at the HAN University of Applied Sciences; her thesis ‘Does music get under the skin?’ won a price for the most innovative research. Hetty continues her work at Opella as a music therapist and researcher. She also works at the HAN University of Applied Sciences as a lecturer-researcher for the Master of Arts and Psychomotor Therapies and the Research group Arts & Psychomotor Therapies in Health Care.

Recent publications and conference presentations

Cornellison, H. (Nov. 2021). Poster presentation: Thesis ‘**Does music get under the skin?**’. Seminar ‘Share your eMOTIONS’, Dutch Association for Music Therapy (NVvMT).