

The transformative mode of teaching enables growing therapists that are able to voice ethics and social morals. The Poetic of art materials as they bond with the mental materials of survivors attending an open studio in times of disaster and trauma.

Dr. Ofira Honig

The lecture will demonstrate the thought behind the concept of assimilating courses in open studio, psychodynamics of materials and our "Curation Therapy" (Honig et al., 2022) processes alongside courses in trauma as part of the Art Therapy second-degree (MA.AT) studies. We will look at the learning processes applied in the vital work done in the open-safe art therapy studio during times of national crisis and in times of severe trauma with refugees and survivors.

Through case studies we will show how thinking using the rules of intervention in calamitous and trauma situations, are translated into the language of art therapy, reducing inasmuch as possible the consolidation of Post Traumatic Symptoms and increasing resilience.

The transformative mode methods of teaching grow art therapists that can think and perform during disastrous events (Covid, sudden war, refugees, natural disasters, massacre,) using art therapy language to voice the sounds of ethics and social morality, and contain the tension between psychotherapy as an internal, personal, psychodynamic process as well as being social activists with the courage to examine social processes and strive for change.

During the lecture examples will be given from the studios *for Nepalese youth, survivors of the Annapurna disaster, *refugees from the Russian attack on the Ukraine and *for survivors of Hamas massacre attack on Israeli kibbutzim, which provided a space for initial processing of the trauma enabling precision work using materials and phenomenological language on trauma, to decrease anxiety and reinforce resilience

Honig, O., Rinat, S., Feldman, A. (2022). Exploring art materials and materials of the psyche in an Art Therapy Studio. Tripod,3. <https://tripod-journal.bezalel.ac.il>

Hobfoll, S. E., Watson, P., Bell, C. C., Bryant, R. A., Brymer, M. J., Friedman, M. J., ... & Ursano, R. J. (2007). Five essential elements of immediate and mid-term mass trauma intervention: Empirical evidence. *Psychiatry: Interpersonal and Biological Processes*, 70(4), 283-315

Biography

Dr. Ofira Honig

Dr. Ofira Honig holds degrees in Behavioral Sciences: Psychology, Anthropology, and Sociology, an MA in Art Therapy, and Ph.D. from Sussex University, UK; 2014.

She has been teaching art therapy in the art therapist training programs in Israel since 1996.

She developed a Master Art Therapy curriculum, a Master in Art Psychotherapy for Art Therapists & the curriculum for the Analytical Group Art-Psychotherapy, at the Faculty of Arts –Beit Berl College, Israel. In 2014 she established the fourth MA Art Therapy training program in Israel at Beit Berl College, where she served as director. She is a Tenured Senior Lecturer and a senior supervisor.

In 2016 she initiated the research laboratory: Art& Mental Materials and has been a senior researcher and head of the laboratory since then.

She is the founding director of "Not Alone" trauma-focused art therapy-based clinics, for individual, group and community, and recently received public and philanthropic financing for the sum of half a million Israeli shekels to establish a training setup for trauma focused group therapy through art.

Her studies examine dynamic experiential teaching, and the importance of the language of materials in Art Therapy. New materials and techniques, such as VR, AI, are studied. Her most recent research is focused on the conceptualization of intervention therapy in times of national crises with acute and complex trauma.

In Israel, Ofira is a member of the YAHAT Association of Art Therapists, she is a member of the supreme council. For eight years she served as convention chairperson and as scientific committee chairperson for the biannual art therapy convention in Israel.

She established the "Echoes of the soul" convention for art therapy in Arab society and has been managing it for a decade.

Recent publications

Chen, Gilboa-Einhorn, Shamri-zeevi, L., & Honig, O. (2023). **Case study of therapist-client co-creation for the treatment of relational trauma in children. The Arts in Psychotherapy**

- Honig, O., Rinat, S., Feldman, A. (2022). **Exploring art materials and materials of the psyche in an Art Therapy Studio.** Tripod,3. <https://tripod-journal.bezalel.ac.il>
- Cohen, S., Shamri-zeevi, L., & Honig, O. (2022). **Art Therapy for chemsex: A pilot study of representations of memories among this subset of self-identified gay men as expressed in gouache painting.** The Arts in Psychotherapy, 80, 101952. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2022.101952>
- Honig, O., Rinat, S., Feldman, A., Gindi, S. (2019). **A Chorus of Angels, The Ripple of Water, and The Weight of Stone: Art Therapy and Artwork Which Cradle Both Family Carers and Their Relative With Dementia.** In M. Wood, B., Jacobson & H. Cridford (Eds.). The International Handbook of Art Therapy in Palliative and Bereavement Care (pp. 161-180). Routledge.

In Hebrew:

**הוראה טרנספורמטיבית המאפשרת להצמיח מטפלים היכולים לתת קול לאתיקה ולמוסר חברתי;
הפואטיקה של חומרי האמנות בהתחברותם לנפש הניצולים בהגעתם לסטודיו פתוח בעתות אסון וטראומה**

ד"ר. אופירה הוניג

הפואטיקה של חומרי האמנות בהתחברותם לנפש הניצולים בהגעתם לסטודיו פתוח בעיתות אסון וטראומה בהרצאה נדון בחשיבה העומדת מאחורי בניית תואר שני להכשרת מטפלים באמנות חזותית. נבחן זאת דרך התבוננות על הבנת היישום של מהות העבודה, בסטודיו לטיפול באמנות, במצבי אסון לאומיים ובזמן טראומה קשה עם פליטים וניצולים. היישום באמצעות חומרי האמנות והתנהלות המטפלים הנוכחים בסטודיו חותר לצימצום התהוות סימפטומים של PTSD ולגרום לזיכרונות מהטראומה להתהוות כזיכרון טראומטי, עד כמה שניתן מצמצמת התהוות סימפטומים של פוסט טראומה ומגבירה החוסן.

קורסי סטודיו לטיפול באמנות: סטודיו פתוח, פסיכודינמיקה של חומרים ואוצרות רפיה מלומדים באמצעות הוראה טרנספורמטיבית במטרה לאפשר למטפלים העתידיים באמצעות אמנות להכיר חומרים ולאצור תהליכים אישיים וטרנספורמטיביים - באמצעות תהליכים עם חומרים. במקביל לומדים קורס טראומה המלומד באופנות הוראה טרנספורמטיבית - התנסותית דינמית ומלמד תשתית להתערבות במצבי טראומה, במצבי אסון, בתהליכי התפר במעבר בין טראומה ופוסט טראומה ובמטופלים בעלי PTSD.

אופנות ההוראה הטרנספורמטיבית מצמיחה מטפלים באמנות בעלי מחשבה חופשית ואומץ חברתי - היכולים להשמיע את קול המוסר החברתי המחזיקים את המתח בין פסיכותרפיה כתהליך פנימי, אישי, פסיכודינמי לבין הדחף להיות אקטיביסטים הבוחנים תהליכים חברתיים ופועלים לשינויים..

יינתנו דוגמאות מהסטודיו שהוקם בנפאל בעקבות האנאפורנה ואיפשר ליתומים מתבגרים ולמדריכיהם למצוא את הדרך לצאת מהסתובבות בכפרים ולהתכנס בבית ספר ייעודי, סטודיו לפליטים מהתקיפה הרוסית באוקראינה שליווה 350 פליטים שברחו מההפגזות והטווח בימים הראשונים באוקראינה לתל אביב. וסטודיו לניצולי הטבח של חמאס בקיבוצים בישראל שאיפשר מרחב לעיבוד ראשוני של הטראומה יום לאחר הטבח ואיפשר עבודה מדויקת באמצעות חומרים ושפה פנומנולוגית על הטראומה .