

Focussing on health: how the art form expresses adaptability and balance using the ArTA method for art therapy assessment.

Focus op gezondheid: hoe de beeldende kunstvorm het adaptief vermogen en balans zichtbaar maakt middels de ArTA methode voor beeldend therapeutisch assessment.

Ingrid Pézses

ArTA is a new and evidence-based art therapy observation and assessment method. The method was developed based on the author's own doctoral research. The results of this research show that it is not so much what a person creates, but rather *how* a person interacts with art materials and experiences it, that is clearly related to mental health. Not so much in terms of disease and disorders, but in terms of balance and adaptability as aspects of health. *This shows that there is always a healthy part in everyone, no matter how dark times can sometimes get.* ArTA provides art therapists with a clear and systematic tool to gain insight into these healthy aspects, to assess whether art therapy is an appropriate form of treatment for the particular individual, what treatment goals can be formulated, and what treatment interventions will enable the client to restore balance and increase adaptability.

The ArTA method is described in the book *Art therapy observation and assessment in clinical practice: the ArTA method* that will be available from Routledge on February 29, 2024. The Dutch version of the book has already been available since September 2022. The book is written for fellow art therapy practitioners and trainees and is already incorporated by several art therapy training programmes in the Netherlands.

The book is also the basis for the ArTA training for art therapists in practice and art therapy teachers, and is offered in both Dutch and English. In this way, the research findings become accessible and useful for art therapy practice and education.

In this presentation, the ArTA method will be explained and interactively illustrated with cases involving clients' artwork. Attention is given to lessons learned and future possibilities for implementing this method in practice and education.

Focus op gezondheid: hoe de beeldende kunstvorm het adaptief vermogen en balans zichtbaar maakt middels de ArTA methode voor beeldend therapeutisch assessment.

ArTA is een nieuwe en evidence-based methode voor beeldend therapeutische observatie assessment. De methode is ontwikkeld op basis van mijn eigen promotieonderzoek. De resultaten van dit onderzoek laten zien dat niet zozeer wat iemand maakt, maar eerder hoe iemand dat doet en ervaart, duidelijk gerelateerd is aan geestelijke gezondheid. Niet zozeer in termen van ziekte en stoornissen, maar in termen van balans en adaptief vermogen als aspecten van gezondheid. Dit laat zien dat er altijd een gezond deel in iedereen zit, hoe donker de tijden soms ook kunnen zijn. ArTA biedt beeldend therapeuten een helder en systematisch hulpmiddel om inzicht te krijgen in deze gezonde aspecten, om te beoordelen of beeldende therapie een passende behandelvorm is voor het betreffende individu, welke behandeldoelen geformuleerd kunnen worden en welke behandelinterventies de cliënt in de gelegenheid stellen de balans te herstellen en het adaptief vermogen te vergroten.

De ArTA methode wordt beschreven in het boek *Art therapy observation and assessment in clinical practice: the ArTA method* dat op 29 februari 2024 verkrijgbaar zal zijn bij Routledge. De Nederlandse versie van het boek is al beschikbaar sinds september 2022. Het boek is geschreven voor collega beeldend therapeuten en studenten beeldende therapie en wordt al door verschillende opleidingen beeldende therapie in Nederland opgenomen.

Het boek is ook de basis voor de ArTA- scholing voor beeldend therapeuten in de praktijk en docenten beeldende therapie, en wordt zowel in het Nederlands als in als in het Engels aangeboden.

Op deze manier worden de onderzoeksresultaten vertaald naar en bruikbaar gemaakt voor de beeldend therapeutische praktijk en het onderwijs.

In deze presentatie wordt de ArTA methode uitgelegd en interactief geïllustreerd aan de hand van casuïstiek met beeldend werk van cliënten. Er wordt aandacht besteed aan ervaringen en

toekomstige mogelijkheden voor het implementeren van deze methode in de praktijk en het onderwijs.

Biography

Ingrid Péntzes PhD is an art therapist and mental health scientist and holds a doctorate in social sciences focusing on the relationship between the art form and mental health. After nearly 20 years of teaching art therapy and being head of the arts therapies programme of Zuyd University, she has been an independent writer, researcher, and lecturer at the intersection of art and health since 2021 at Where Art meets Health. Based on the findings of her PhD research, she developed the ArTA method for art therapy observation and assessment, wrote several books about it and trains art therapists and art therapy educators. Bridging science, practice and education is her driving force.

Recent publications and conference presentations

Péntzes, I. (expected February, 29, 2024). **Art therapy observation and assessment. The ArTA method.** Routledge/ Taylor Francis.

Péntzes, I. (2022). **ArTA. Een evidence-based methode voor beeldend therapeutische observatie en diagnostiek in de klinische praktijk.** [ArTA: An evidence-based method for art therapy observation and assessment in clinical practice]. Where Art meets Health.

Péntzes, I., Engelbert, R., Heidendael, D., Oti, K., Jongen.E.M.M. & Van Hooren, S. (2023). **The influence of art material and instruction during art making on brain activity: A quantitative electroencephalogram study.** The Arts in Psychotherapy, 83.
<https://doi.org/10.1016/j.aip.2023.102024>

Péntzes, I. (2020). **Art form and mental health. Studies on art therapy observation and assessment in adult mental health.** (doctoral dissertation). Behavioural Science Institute.
<https://repository.ubn.ru.nl/bitstream/handle/2066/216188/216188.pdf?sequence=1>



EUROPEAN CONSORTIUM
OF ARTS THERAPIES
EDUCATION

17TH EUROPEAN ARTS
THERAPIES CONFERENCE
11-14 SEPTEMBER 2024
GENT, BELGIUM

Pénzes, I. (2023). **Arts therapies: From a ‘nice to have’ to a ‘must have’ therapy.** Keynote at the Student Congress of HU University of Applied Sciences, Utrecht, the Netherlands.