

Open art studio after traumatic events

סטודיו אמנות פתוח אחרי אירועים טראומטיים

Avivit Aviv & Yaki Haas

The open art studio is a therapeutic model that has been applied since the 1940s, while in the last two decades it has been researched much more than before. The model is applied in psychiatric, educational and community settings and follows the 'art as therapy' approach, while the work in the studio is un-structured and not directed.

For more than 12 years we've been operating an open art studio in a high school for adolescents with special needs. The studio is open for several hours a week and serves a large number of the students who choose to come to the open studio during the routine but also during or after traumatic events.

In potentially traumatic events, the studio is opened especially for students who may be affected by a shocking event such as the death of a classmate, the traumatic death of a family member of a classmate, a war situation or a pandemic like covid-19. The students can express themselves freely using a wide variety of materials, while accompanied by at least 2 therapists. Working in the studio during these times allows them to express their feelings, to release internal tensions, to be together with their equals, to talk while working if they choose to, and to receive the therapists' attention to what they share.

Working with materials allows mental materials that are difficult to articulate in words to express themselves and be processed through the images created in the artistic work. It also facilitates a connection to one's creative powers and allows for staying connected to our active parts during the impact of a traumatic event.

In the workshop we'll experience the work in this setting, and we'll discuss the operating principles of the model, the unique role of the therapist and the therapeutic functions of the open studio.

Abstract of presentation in native language

סטודיו אמנות פתוח אחרי אירועים טראומטיים

הסטודיו הפתוח באמנות חזותית הינו מודל טיפולי הקיים מאז שנות ה'40 של המאה הקודמת ובשני העשורים האחרונים מיושם ונחקר אף הרבה יותר מבעבר (Finkel & Bat-Or, 2020). המודל מיושם כיום במסגרות פסיכיאטריות, חינוכיות וקהילתיות ועובד בגישת Art as Therapy כאשר גישת המטפלים בסטודיו איננה מבנה או מכוונת את עבודת המשתתפים בסטודיו. זה מעל 12 שנה שאנו מפעילים סטודיו פתוח באמנות בבית ספר על יסודי לחינוך מיוחד שאנו עובדים בו. הסטודיו פתוח למספר שעות שבועיות ומשרת מספר גדול של נערות ונערים בשגרה אך גם בזמנים קשים ובמצבי חירום וטראומה.

באירועים בעלי פוטנציאל טראומטי הסטודיו הפתוח נפתח במיוחד עבור התלמידים שעלולים להיות מושפעים מאירוע מטלטל כמו מוות של חבר לשכבה, מוות טראומטי של בן משפחה של חבר לשכבה, אירוע אלימות קשה, מצב מלחמתי או אירוע כמו מגיפת הקורונה. התלמידים מוזמנים להגיע לבחירתם אל הסטודיו כדי לבטא עצמם בחומרים באופן חופשי, בליווי של שני מטפלים לפחות. העבודה בסטודיו ברגעים כאלה מאפשרת להם לבטא את רגשותיהם, לפרוק מהמתחים הפנימיים, להימצא בחברת השווים להם, לדבר תוך כדי עבודה אם יבחרו בכך ולקבל את התייחסות המטפלים למה שישתפו. העבודה בחומרים מאפשרת לרגשות ולחומרי נפש אחרים המתקשים להתנסח במילים להתבטא ולהיות מעובדים דרך הדימויים הנוצרים בעשייה האמנותית. כמו כן, העבודה בחומרים מאפשרת חיבור לכוחות היצירתיים בנפש ולשמירה על עמדה אקטיבית בזמן השפעה של אירוע טראומטי. בסדנה נתנסה בקצרה בעבודה בסטודיו פתוח בהקשר של יצירה בזמנים קשים, נאפשר למשתתפים לחוות את הסטינג הפתוח בעל דרגות החופש המרובות, ובהמשך נדון בעקרונות ההפעלה של הסטודיו הפתוח, בתפקיד הייחודי של המטפל בסטודיו ובפונקציות הטיפוליות של הסטודיו בתוך המסגרת החינוכית ובעיקר בזמן חירום ומשבר.

Biography

Mrs. Avivit Aviv is an art psychotherapist, Jungian psychotherapist and EMDR therapist, art therapy supervisor, Open Studio therapist and supervisor. Working in a high school for adolescents with special needs and in private clinic. Since 2014, she has been co-facilitating training courses about the Open Studio model for therapists in Israel.

Mr. Yaki Haas is a dance movement psychotherapist, integrative psychotherapist and EMDR therapist, DMT supervisor, Open Studio therapist and supervisor. Working in a high school for adolescents with special needs and in private clinic. Since 2014, she has been co-facilitating training courses about the Open Studio model for therapists in Israel.

Recent publications and conference presentations

Online workshop about the Open Studio during Covid-19 pandemic in EFAT conference – May 2021.