

Draw the reality together

לצייר את המציאות יחד

Rinat Podissuk Reisner

Israel is a region marked by a persistent conflict between Israelis and Palestinians. In 2009, a military operation was conducted. The harsh scenes that appeared in the newspapers made me feel deep pain. In order to process the feelings, I started copying a daily photo from the morning paper depicting the day's events using carbon paper, and then added colour. These art pieces became a means to personally process the emotions and were later showcased in an exhibition, highlighting a crucial realization: the personal is intrinsically intertwined with the social and the political.

In this workshop, we aim to guide participants through the powerful therapeutic process of copy-paper photography. The workshop will be a space where individuals can explore their own emotions and the broader societal and political contexts that affect them. It provides a safe and accessible way to navigate complex and challenging emotions and issues without the need for advanced artistic skills. Through this workshop, participants can harness the therapeutic power of art to explore, process, and heal in a world where personal, social, and political experiences are inextricably entwined.

Participants are encouraged to bring newspapers or photographs from their home countries that encapsulate social or political issues that deeply concern or trouble them. These visuals serve as the foundation for their artistic exploration. After duplicating the chosen photographs, with carbon paper, participants will have the opportunity to respond to these images creatively with colours and other materials.

At the conclusion of the workshop, participants will come together to present their artistic creations to the group. This sharing provides a platform for participants to express their personal emotions and perspectives through their art. It also offers an opportunity to open a dialogue about the intersections of personal, social and political dimensions within the therapeutic setting.

לצייר את המציאות יחד

ישראל היא אזור המסומן בסכסוך מתמשך בין ישראלים לפלסטינים. בשנת 2009 נערך מבצע צבאי, המראות הקשים שהופיעו בעיתונים גרמו לי לכאב עמוק. על מנת לעבד את התחושות התחלתי להעתיק תמונה יומית מעיתון הבוקר המתארת את אירועי היום באמצעות נייר קרבון, ולאחר מכן הוספתי צבע. יצירות אמנות אלו הפכו לאמצעי לעיבוד אישי של הרגשות והוצגו מאוחר יותר בתערוכה, תוך הדגשת מימוש מכריע: האישי שזור במהותו עם החברתי והפוליטי.

בסדנה זו, אנו שואפים להדריך את המשתתפים בתהליך הטיפולי העוצמתי של צילום נייר העתקה. הסדנה תהווה מרחב שבו אנשים יוכלו לחקור את הרגשות שלהם ואת ההקשרים החברתיים והפוליטיים הרחבים יותר המשפיעים עליהם. הוא מספק דרך בטוחה ונגישה לנווט ברגשות ובנושאים מורכבים ומאתגרים ללא צורך במיומנויות אמנותיות מתקדמות. באמצעות סדנה זו, המשתתפים יכולים לרתום את הכוח הטיפולי של האמנות לחקור, לעבד ולרפא בעולם שבו חוויות אישיות, חברתיות ופוליטיות שלובות זו בזו בלי יינתק.

מעודדים את המשתתפים להביא עיתונים או תצלומים ממדינות מוצאם הכוללים נושאים חברתיים או פוליטיים המעסיקים אותם או מטרידים אותם מאוד. חזותיים אלה משמשים כבסיס לחקר האמנות שלהם. לאחר שכפול התמונות שנבחרו, עם נייר פחם, למשתתפים תהיה הזדמנות להגיב לתמונות אלה בצורה יצירתית עם צבעים וחומרים אחרים.

בסיום הסדנה יתכנסו המשתתפים כדי להציג בפני הקבוצה את יצירותיהם האמנותיות. שיתוף זה מספק פלטפורמה למשתתפים לבטא את רגשותיהם ונקודות המבט האישיות שלהם באמצעות האמנות שלהם. זה גם מציע הזדמנות לפתוח דיאלוג על ההצטלבויות של ממדים אישיים, חברתיים ופוליטיים במסגרת הטיפולית.

Biography

Rinat Podissuk Reisner is an art therapist, lecturer in the art therapy department at Bar Ilan University, painter, and a student for a third degree in art. Her experience as an art therapist includes work in mental hospitals, and work in social vision. Her research deals with aspects of identity, social identity, and the effect of national social suffering on the individual.

Recent publications and conference presentations

Podissuk Reisner, R. & Presiado, M. (2022). **The Search for an Individual Voice**, *Third Text*, 36:4, (383-405).

Podissuk, Reisner, R. (2020). **Don't worry, there will be peace in the end - therapist-patient relationship between two peoples**. *Between the Words*, Issue 17, Kibbutz Seminar.

Podissuk, Reisner, R. (2006). **First meeting as a critical landmark in the therapist-patient relationship**. *Therapy through the arts: Yehat's writings*, 4(1), 56-60.

Podissuk, Reisner, R. (2023). **'Don't worry, peace will come in due time': dual nation therapist-patient relations**, EFAT Conference 'Growing*Together', Riga.

Podissuk, Reisner, R. (2023). **Between mothers and daughters, the past versus an unknown future, on intergenerational transmission in contemporary Druze women's art**. The national conference for graduate students in art history, design and visual culture. The Hebrew University.